

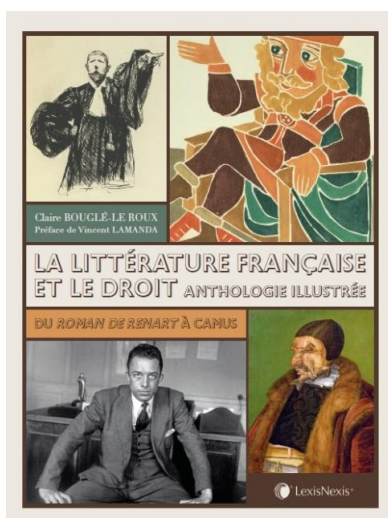
LexisNexis publie « La littérature française et le droit. Anthologie illustrée »

Du Roman de Renart à Camus, cette anthologie illustrée réunit les textes marquants de la littérature française touchant au droit et au monde judiciaire

Paris, le 2 décembre 2013 – Éditeur juridique de référence, LexisNexis enrichit sa collection de beaux-livres destinés à faire connaître la culture juridique et publie « La littérature française et le droit », une anthologie illustrée qui met en lumière la place de choix qu'occupent le droit et le monde judiciaire au sein des grands classiques de la littérature française depuis le XII^e siècle.

Préfacé par Vincent Lamanda, Premier président de la Cour de cassation, cet ouvrage s'inscrit dans une nouvelle tendance qui vise « à découvrir ou redécouvrir certaines visions particulières du droit et de porter un autre regard sur la pratique », en s'appuyant sur ce qu'en rapportent les écrivains d'hier et d'aujourd'hui.

Richement illustré de gravures, peintures et dessins, cet ouvrage s'adresse aussi bien au grand public curieux qu'aux juristes débutants ou confirmés en quête d'une surprenante promenade littéraire.



Du Roman de Renart à Camus : un témoignage sur l'exercice du droit à travers les siècles

Cette anthologie replonge le lecteur dans les grands classiques de la littérature française : présenté sous un ordre chronologique et accordant une place privilégiée à l'époque médiévale et au Grand Siècle, il s'agit d'un florilège de textes marquants appartenant à tous les genres littéraires, allant du théâtre à la poésie en passant par la correspondance ou la chronique judiciaire.

Cet ouvrage est l'occasion d'aller à la rencontre des personnages de juristes ayant marqué la littérature française tels que les juges Bridoye (Rabelais) et Popinot (Balzac), le clerc Goupil (Balzac), les avocats Clémence (Camus) ou encore les plaideurs Chicanneau (Racine) ou Antagoras (La Bruyère)...

L'auteur

Claire Bouglé-Le Roux est maître de conférences en Histoire du Droit à l'université de Versailles, où elle a contribué à la création d'un cours sur les rapports entre le droit et la littérature.

Elle a publié *Le Code pénal de 1810 et la jurisprudence de la Cour de cassation* (LGDJ, 2003, couronné par la fondation Singer-Polignac et prix René Cassin 2003 de l'Académie des sciences morales et politiques).

Elle est aussi coauteur de *l'Histoire du droit des obligations* parue aux éditions LexisNexis.

352 pages – ISBN 978271118031 – en librairie depuis le 25 novembre 2013 - 45€

À propos de LexisNexis® en France – www.lexisnexus.fr

Editeur juridique de référence, LexisNexis est un acteur majeur dans les services d'information et les solutions de gestion pour les professionnels. Ses activités couvrent cinq domaines : l'information et l'édition juridique, la diffusion de la presse et de l'information économique et financière sur internet, les formations et conférences, et les logiciels de gestion à destination des professionnels. L'entreprise s'appuie sur une expertise éditoriale centenaire et sur une technologie de pointe pour apporter aux professionnels une vaste gamme de produits et services réputés : JurisClasseur, D.O, LexisNexis Business, Lexis360.fr, etc.

Suivez l'actualité de LexisNexis sur les réseaux sociaux

Twitter [@LexisNexisFr](https://twitter.com/LexisNexisFr) - Facebook [LexisNexis France](https://www.facebook.com/LexisNexisFrance)

Contact Presse : Nathalie Beauvillain - 01 71 72 47 79 - nathalie.beauvillain@lexisnexus.fr
