

LexisNexis publie *Prisons. Patrimoine de France*, par Etienne Madranges

Magistrat, historien et photographe, Etienne Madranges a visité plus de 460 prisons, des plus vieux donjons en passant par les panoptiques et autres bâtiments contemporains, pour offrir un ouvrage iconoclaste et foisonnant d'anecdotes sur l'art et la créativité en milieu carcéral.

Paris, le 23 octobre 2013 – Pourquoi les grands chefs cuisiniers tel Paul Bocuse ou Joël Robuchon apparaissent-ils sur les murs d'une prison du Sud-Ouest ? Pourquoi la prison de Moulin s'appelait-elle « la Mal Coiffée » ? D'où vient l'expression « casser sa pipe » ?

Dans son nouvel ouvrage *Prisons. Patrimoine de France*, Etienne Madranges pose un regard décalé sur les prisons et part à la recherche de clichés aussi insolites que poétiques. Il constate qu'elles ne sont pas seulement des lieux de sanction ou de souffrance, mais également des lieux de vie et de création qui gardent la trace des détenus qui y ont séjourné.

Ainsi, les 2 400 photographies présentées (graffitis, fresques, poteries...) , sont la manifestation même d'un art caché « transformant parfois le proscrit en auteur admiré ».

Pour la première fois, un beau-livre ouvre les portes de plus de 460 édifices et sites carcéraux en France.



De la métropole aux DOM-TOM, cet ouvrage est un périple à travers l'histoire et permet d'admirer des œuvres de détenus, de déchiffrer des graffitis anciens, d'embarquer pour des îles-prisons, de parcourir les salles de châteaux somptueux transformées en dortoirs ou cellules, de se perdre dans des souterrains sombres, de s'étonner dans les cloîtres d'abbayes confisquées lors de la Révolution, de gravir les marches de donjons, d'entrer dans les cellules qui ont hébergé de célèbres prisonniers, ou de comparer des portes, des verrous ou des cachots...

La mémoire du patrimoine carcéral français

Documenté tant d'un point de vue iconographique qu'historique, cet ouvrage se veut la mémoire du patrimoine pénitentiaire et donne à voir certains lieux impossibles d'accès aujourd'hui : ainsi, y figure la prison du Havre qui, devenue trop vétuste, a été démolie en 2012, et où l'on trouvait quelques belles peintures réalisées par des détenus.

400 pages – ISBN 978-2-7110-1720-1 – en librairie le 8 novembre 2013 – 44,90 €

L'auteur

Né en 1951, **Étienne Madranges** est magistrat, universitaire et historien. De formation scientifique et juridique, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, il a présidé des organismes internationaux ainsi que l'Institut national de la jeunesse, appartenu à plusieurs cabinets ministériels, administré des associations nationales et des fondations, enseigné dans diverses universités et grandes écoles et a été organiste.

Concepteur de divers dispositifs en faveur des jeunes et des handicapés, rédacteur d'un traité international et de textes législatifs et réglementaires, il a également été directeur d'administration centrale, comme directeur national de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative au ministère de la Jeunesse et des Sports. Avocat général à la cour d'appel de Paris, il a été, auprès du garde des Sceaux, responsable de la mission patrimoine du ministère de la Justice. Adeptes de la lumière et de la couleur, il parcourt régulièrement le monde à la recherche de belles images. Il a pris plus de 500 000 clichés dans les édifices civils et religieux d'une soixantaine de pays, visitant notamment les palais de justice et prisons les plus divers sur les cinq continents.

Son livre *Les Palais de justice de France*, paru en 2011 aux éditions LexisNexis, est la mémoire du patrimoine judiciaire français dans sa diversité, avec ses aspects parfois émouvants, parfois somptueux, et des anecdotes étonnantes.

À propos de LexisNexis® en France – www.lexisnexus.fr

Editeur juridique de référence, LexisNexis est un acteur majeur dans les services d'information et les solutions de gestion pour les professionnels. Ses activités couvrent cinq domaines : l'information et l'édition juridique, la diffusion de la presse et de l'information économique et financière sur internet, les formations et conférences, et les logiciels de gestion à destination des professionnels. L'entreprise s'appuie sur une expertise éditoriale centenaire et sur une technologie de pointe pour apporter aux professionnels une vaste gamme de produits et services réputés : JurisClasseur, D.O, LexisNexis Business, Lexis360.fr, etc.

Suivez l'actualité de LexisNexis sur les réseaux sociaux

Twitter [@LexisNexisFr](https://twitter.com/LexisNexisFr) - Facebook [LexisNexis France](https://www.facebook.com/LexisNexisFrance)

Contact Presse :

Nathalie Beauvillain - 01 71 72 47 79 - nathalie.beauvillain@lexisnexus.fr