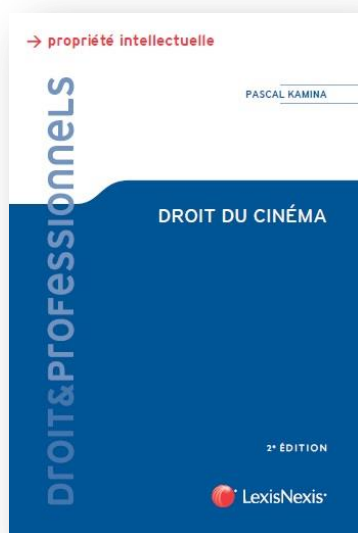


## Bientôt le Festival de Cannes ! Où en est le Droit du cinéma ?

Editeur juridique de référence, LexisNexis publie *Droit du cinéma*, un ouvrage pratique et complet pour maîtriser l'ensemble des questions de droit liées au monde cinématographique.



À jour de la partie réglementaire du code du cinéma et de l'image animée, issue du décret n° 2014-794 du 9 juillet 2014, cette deuxième édition intègre de nouveaux développements sur les contrats de coproduction, les contrats d'auteurs, d'artistes et de techniciens.

Elle décrit également les réformes récentes touchant notamment aux sanctions administratives, à la classification, à l'établissement des salles de spectacle, aux aides et à la fiscalité du secteur.

Rédigé par **Pascal KAMINA**, agrégé des facultés de droit, professeur de droit privé et avocat au barreau de Paris, *Droit du cinéma* intéressera les étudiants et les universitaires, mais aussi les praticiens du droit et les professionnels de la filière cinématographique.

2<sup>e</sup> édition – ISBN 978-2-7110-2069-0 - en librairie depuis septembre 2014 - 43€

Pour illustrer vos articles, tous les visuels de nos codes et ouvrages sont disponibles sur la photothèque LexisNexis en cliquant [ICI](#)

À propos de LexisNexis® en France – [www.lexisnexus.fr](http://www.lexisnexus.fr)

Editeur juridique de référence, LexisNexis est un *acteur* majeur dans les services d'information et les solutions de gestion pour les professionnels.

L'entreprise s'appuie sur une expertise éditoriale centenaire et sur une technologie de pointe pour apporter aux professionnels une vaste gamme de produits et services réputés : Lexis 360®, la gamme Poly, JurisClasseur, D.O, etc.

Twitter [@LexisNexisFr](https://twitter.com/LexisNexisFr) - Facebook [LexisNexis France](https://www.facebook.com/LexisNexisFrance)

Contact Presse : Nathalie Beauvillain - 01 71 72 47 79 - [nathalie.beauvillain@lexisnexus.fr](mailto:nathalie.beauvillain@lexisnexus.fr)